

COMPAGNIE DNB



LA FONTAINE UNPLUGGED

Détours de fables



LA FONTAINE UNPLUGGED

SPECTACLE
MUSICAL

D'APRÈS LA RÉÉCRITURE DES FABLES
DE JEAN DE LA FONTAINE

**Écriture,
composition
et jeu**

Marlène Bouniort
(ou Nolwenn
Jézéquel), Sophie
Kastelnik et
Laurent Madiot

Idee originale
Laurent Madiot

Regard extérieur
Nolwenn Jézéquel

Régie générale
Amandine
Gerome

Création son
Amandine Gerome
et Martin Martin

**Création
lumières**
Amandine Gerome

Régie son
Amélie Moreau
ou Martin Martin

Régie lumières
Amandine
Gerome
ou Rémi Dubot

**Construction
structure**
Pierre Paillès

**Plasticienne
décoratrice**
Ivraie Le Goïc

**Production /
Diffusion**
Silvia De Pilla
L'Écluse

Administration
Faustine Aliot
L'Écluse

★ À partir de 8 ans
Séances scolaires
du CE2 à la 5^e

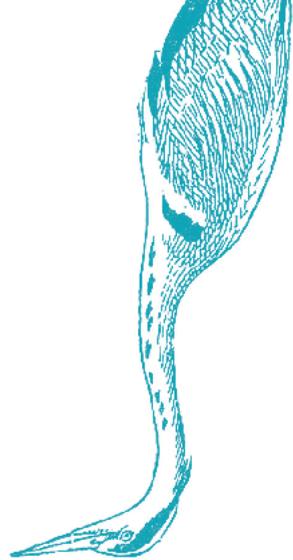
★ Durée
55 min / 1h05

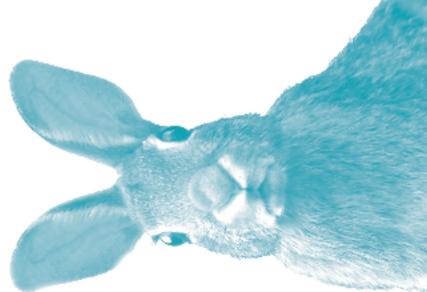
★ Jauge
200 personnes
(séances scolaires)
300 personnes
(séances familiales)

CE SPECTACLE EST NÉ DE L'ENVIE de réécrire les fables de La Fontaine et d'en faire des chansons. Jouer avec le propos, s'en amuser, le recontextualiser avec liberté, prolonger le récit ou insuffler de nouveaux personnages afin de créer des relectures décalées et pleines d'humour : ici le Héron fashion victim veut s'habiller en IKKS, le Lièvre est pris à son propre piège par une tortue finalement pas aussi sage qu'on le croirait, le Corbeau, addict aux réseaux sociaux, est amadoué par un algorithme rusé ; Perrette se rêve en « Nouvelle Star » de variété...

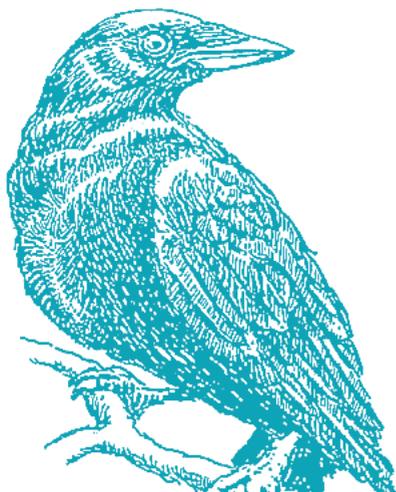
L'humeur est solaire et les influences musicales sont variées (folk sixties, rap, valse, symphonie façon cartoon,

slam, chant lyrique...) et servies par un riche instrumentarium. Guitares, clavier, accordéon, cloches, tuba, shruttibox et percussions, sont finement dosés laissant ainsi la part belle aux arrangements vocaux et aux textes. Ces trois chanteurs multi-instrumentistes prennent grand plaisir à donner vie à ce bestiaire musical, florissant et à l'énergie communicative. Infusées de leurs sensibilités et questionnements actuels, vous découvrirez leurs variations décapantes, originales et fidèles à l'esprit du grand fabuliste. Un spectacle au verbe malicieux et gourmand, des chansons à voir et à entendre entre réflexions et éclats de rire.





*Apprivoiser
un grand auteur
par le spectacle
et la fête*



MÉDIATION CULTURELLE

Le spectacle La Fontaine Unplugged est en quelque sorte un encouragement à apprivoiser un grand auteur par la musique et la fête. Cette idée est renforcée par une proposition d'ateliers en amont ou en aval de la représentation, afin de mieux rencontrer l'auteur et s'amuser avec lui. Par séquences de 2h, ou plus selon les possibilités et les envies des écoles et des lieux, on y apprendra :

- ★ à fabriquer des chansons (ou comment écrire sa propre fable détournée)
- ★ une chanson du répertoire.

Pour plus d'informations sur le contenu, les tarifs et l'organisation d'ateliers, n'hésitez pas à nous contacter.

LA COMPAGNIE DNB

La Compagnie DNB, créée par l'artiste Marlène Bouniort, est née en 2011, d'une nécessité de transmission du plaisir des mots, de la musique et du geste. Compagnie pluridisciplinaire, elle mêle dans ses créations musique, théâtre, chant, nouveau cirque, danse... et se distingue par son énergie, sa polyvalence et sa rigueur, à travers ses créations aussi poétiques qu'humoristiques.



MARLÈNE BOUNIORT

Formée au Théâtre du Jour jusqu'en 2001, elle rencontre Laurent dans la foulée sur le spectacle « Ciao Beauté ». Elle poursuit sa formation avec de nombreux stages pluridisciplinaires et travaille, entre autres, avec Pascale Daniel-Lacombe (Théâtre du Rivage), François-Henri Soulié, Charly Blanche (Cie Nansouk), Tom Poisson (spectacle « Caché »), les Bombes 2 Bal, les Fabulous Trobadors... et tourne aujourd'hui principalement dans ses propres créations (« BLBLBLB », « Notes, kiffs sémantique et cascades soniques », « Mamzel Bou, concert sans gluten »).



SOPHIE KASTELNIK

Comme Marlène, elle se forme au Théâtre du Jour, puis intègre le Théâtre du Rivage en tant que comédienne permanente de la Cie. Par la suite elle co-crée la Cie Entre les Gouttes avec Lise Hervio (« Livère ») qu'elle quittera en 2018. Entre-temps elle rencontre la Cie Hecho en Casa dans laquelle elle joue depuis 2014 et aujourd'hui encore dans « Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive ». Depuis 2018, elle joue dans ses propres créations jeune public au sein d'Une Hirondelle Cie (« Cuisine-moi une histoire », « Ma couverture et moi », « Éclipse et coquelicot »).



LAURENT MADIOT

Laurent chante et écrit des chansons, pour lui (son 4^e album « Comme par hasard » sorti en décembre 2023 a reçu le coup de cœur de l'académie Charles Cros) et pour d'autres : Les Fouteurs de joie (avec qui il partage la scène depuis les débuts), pour Johnny Bert dans ses deux derniers spectacles « Hen » et « Le Spleen de l'Ange », pour les Sea Girls, Robi à ses débuts et pour le projet « La Fontaine Unplugged ». Auteur de la comédie musicale « Le Petit Monde de Georges Brassens » dans les années 2000, il écrit et/ou participe à divers projets scéniques où théâtre et chansons s'entremêlent. www.laurentmadiot.com

CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

BLBLBLB

(2011)

Solo jeune public musical

MAMZEL BOU, CONCERT SANS GLUTEN

(2014)

Solo tout public gastrono-rythmique

NOTES, KIFFS SÉMANTIQUES ET CASCADES SONIQUES

(2019)

Duo autour de la musicalité de la langue française, avec Marlène Bouniort et Marc Compozieux

LA FONTAINE UNPLUGGED

(2023)

TARIFS

CESSION

Ce spectacle existe en deux versions

★ **Version A** (avec la structure en acier)

★ **Version B** (sans la structure en acier)

2 représentations possible par jour.

La cie n'est pas assujettie à la T.V.A.

Aide à la diffusion de proximité Occitanie possible.

Droits et taxes

Déclaration et règlement auprès du CNM, de la Sacem et de la Spedidam

VHR

Équipe en tournée

★ Version A : 6 personnes (3 artistes + 2 régisseur·ses + 1 chargée de production)

★ Version B : 5 personnes (3 artistes + 1 régisseur·se + 1 chargée de production)

Transport

- ★ 1 véhicule au départ de Cordes-sur-Ciel, Paulhac ou Verfeil-sur-Seye (régie + décor)
- ★ 1 déplacement depuis Cahors
- ★ 1 déplacement depuis Bayonne
- ★ 1 déplacement depuis Castres ou Tours



Dès que cela est possible, les 3 artistes privilégiés prennent le train depuis Cahors, Bayonne et Castres (ou Tours).

Les défraiements kilométriques sont calculés selon le barème Urssaf.

Hébergement & Repas

Défraiements journaliers selon convention CCNEAC en vigueur ou prise en charge en direct de l'organisateur

CONTACT

Silvia De Pilla - Cie DNB

06 20 41 79 18 - production@cie-dnb.fr

Pour toute question ou demande de devis détaillé, n'hésitez pas à nous contacter.



TECHNIQUE

★ Fiche technique et plan feux sur demande en fonction de la version souhaitée.

★ Nous ne sommes pas autonomes techniquement

★ Contact technique :

Amandine Gerome • 06 08 78 89 50

amandinegerome31@gmail.com



ALBUM



TEASER



AGENDA



CONTACT

Silvia De Pilla

Production/Diffusion

production@cie-dnb.fr

06 20 41 79 18

Cie DNB / Association L'Écluse

21 rue des Potiers

31000 Toulouse

cie-dnb.fr/ecluse-prod.com



[cie.dnb](https://www.facebook.com/cie.dnb)



[cie.dnb](https://www.instagram.com/cie.dnb)

CO-PRODUCTEURS, SOUTIENS ET PARTENAIRES

Le Bateau Feu, Scène Nationale, Dunkerque (59) / SMAC Les Bains Douches, Lagnières (18) / Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) / Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle (34) / Festi'Val de Marne (94) / Ville de Sucy-en-Brie (94) / Ville de Monein (64) / Ville de Cahors (46) / Ville de Castres (81) / Ville de Morsang-sur-Orge (91) / Centre Culturel Desbals, Toulouse (31) / Le Tracteur, Cintegabelle (31) / Ligue de l'Enseignement du Cher (18) / JM France / Région Occitanie / Ville de Toulouse / Conseil Départemental de Haute-Garonne / Centre National de la Musique / Adami / Spedidam / Sacem (Dispositifs Salles Mômes et Aide à la création Jeune Public) / Victorie Music / L'Écluse



L'ÉCLUSE